CÓD. 0002

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

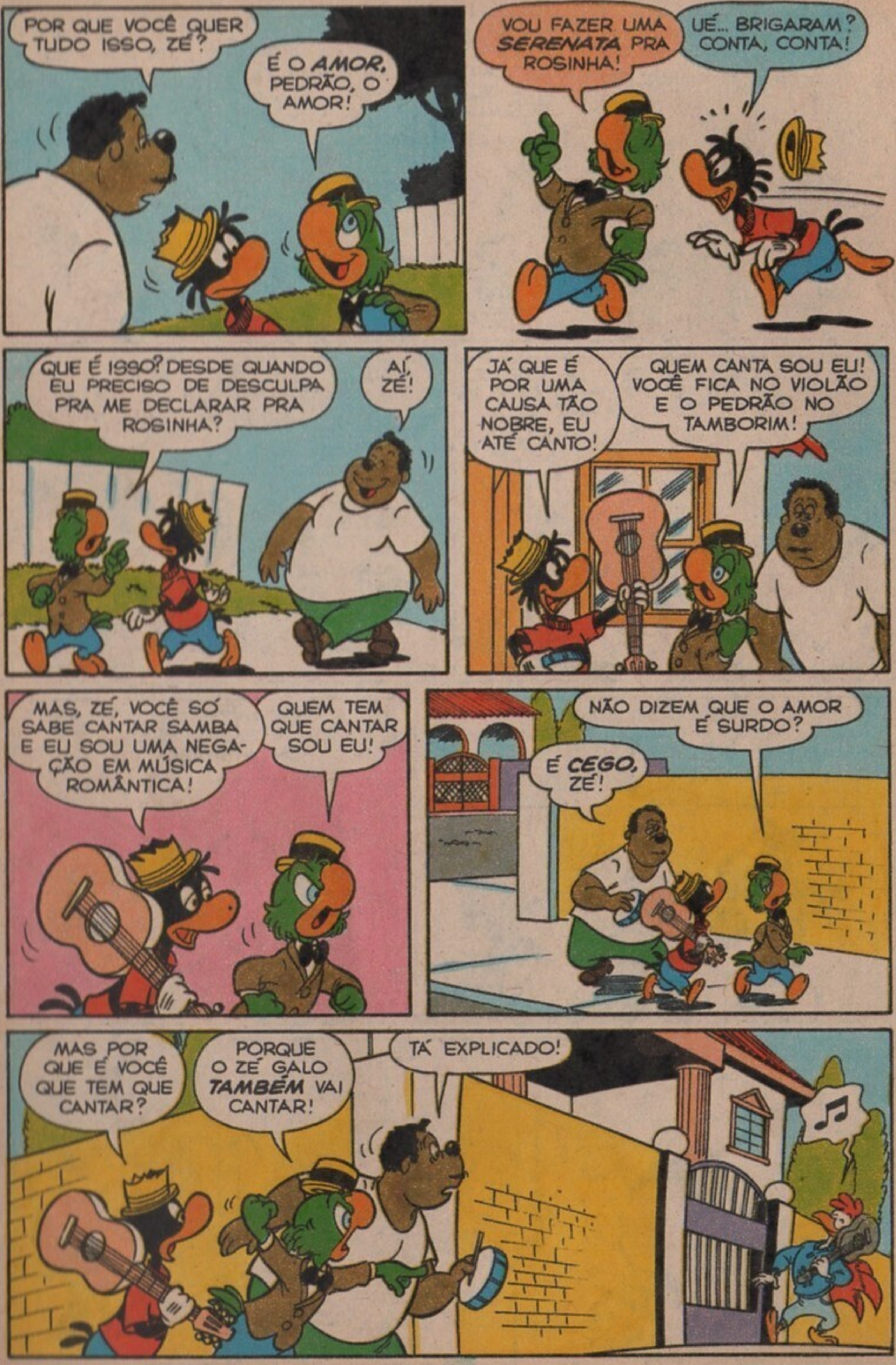
1853
NCz$ 0,29

FOI DADA
A LARGADA!
© 1989 Os Trapalhões ✶ Cesar
EDITORA ABRIL
Nas bancas
5
Essa não! Desta vez,
os Trapalhões foram longe demais!
Eles promoveram uma corrida de tartarugas no bairro!
Você não pode perder e... que vença a mais rápida!
Trapalhões
em quadrinhos

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

QUE FOI? ACORDOU COM O PÉ ESQUERDO?
VOCÊ SÓ INVENTA!
PEDRÃO, PRECISO DE UM VIOLÃO, UM TAMBORIM E VOCÊ!
PRA QUE ISSO? FICOU COM RAIVA, É?
TUDO BEM, ZÉ! TÔ CONTIGO E NÃO ABRO!
ÓTIMO! MAS E O VIOLÃO E O TAMBORIM?
BOM! ISSO EU NÃO TENHO! MAS O NESTOR TEM!
TÁ LEGAL, NESTOR! EU EXPLICO! QUERO UM VIOLÃO, UM TAMBORIM E VOCÊ!
JÁ SEI! É PRA GANHAR O CONCURSO DE SAMBA-ENREDO?
QUE CONCURSO DE SAMBA-ENREDO?
EU SABIA! SE FAZ DE BOBO, USA MEU VIOLÃO, MEU TAMBORIM, EU... E DEPOIS FICA COM A GRANA!
JURO PELAS MINHAS CONTAS NÃO PAGAS QUE EU NÃO SABIA DISSO!
JURA MESMO?
QUE UM BATALHÃO DE COBRADORES APAREÇA DE REPENTE, SE EU ESTIVER MENTINDO!
PUXA! ESSA FOI BRABA! AGORA ACREDITO EM VOCÊ!


POR QUE VOCÊ QUER TUDO ISSO, ZÉ?
É O AMOR, PEDRÃO, O AMOR!
VOU FAZER UMA SERENATA PRA ROSINHA!
UÉ... BRIGARAM? CONTA, CONTA!
QUE É ISSO? DESDE QUANDO EU PRECISO DE DESCULPA PRA ME DECLARAR PRA ROSINHA?
AÍ, ZÉ!
JÁ QUE É POR UMA CAUSA TÃO NOBRE, EU ATÉ CANTO!
QUEM CANTA SOU EU! VOCÊ FICA NO VIOLÃO E O PEDRÃO NO TAMBORIM!
MAS, ZÉ, VOCÊ SÓ SABE CANTAR SAMBA E EU SOU UMA NEGAÇÃO EM MÚSICA ROMÂNTICA!
QUEM TEM QUE CANTAR SOU EU!
NÃO DIZEM QUE O AMOR É SURDO?
É CEGO, ZÉ!
MAS POR QUE É VOCÊ QUE TEM QUE CANTAR?
PORQUE O ZÉ GALO TAMBÉM VAI CANTAR!
TÁ EXPLICADO!

OI! AONDE É QUE VOCÊS VÃO COM ESSES INSTRUMENTOS?
PEDRÃO, DESCE O TAMBORIM NA CABEÇA DELE, VAI!
TÁ BRINCANDO, ZÉ? ESTE TAMBORIM É DE PRIMEIRA!
AH, AH!
NÃO ADIANTA OLHAR PRO VIOLÃO!
QUE PIADA! AH, AH!
UÉ, ZÉ... ELE PASSOU DIRETO PELA CASA DA ROSINHA!
?
PERAÍ, ZÉ GALO! QUE *TRUQUE BAIXO* É ESSE? VOCÊ NÃO IA FAZER UMA SERENATA PRA ROSINHA?
IA!
MAS FIQUEI SABENDO DO CONCURSO DE SAMBA-ENREDO E RESOLVI POUPAR MINHA GOELA DE VELUDO E O MEU TALENTO CRIADOR!
O QUÊ?
QUE *TRATANTE!* ISSO NÃO SE FAZ COM O MELHOR *INIMIGO!*
AH, ZÉ...
AINDA BEM, NÉ? AGORA VOCÊ PODE FAZER SUA SERENATA SEM AMOLAÇÃO!
É MESMO!
DIZ UMA COISA, NESTOR... QUALÉ O PRÊMIO DESSE CONCURSO?
ÉÉÉ...

É SÓ CURIOSIDADE!
NÃO SEI E NÃO QUERO SABER, JÁ QUE *NÓS* VAMOS FAZER SERENATA, CERTO?
QUE É QUE VOCÊ VAI CANTAR?
HUM... DEIXA VER...
O QUE VOCÊ TEM CONTRA DINHEIRO?
ESSA EU NÃO CONHEÇO!
TÔ FALANDO DO *PRÊMIO!* VOCÊ NÃO TÁ A FIM?
TÔ COMEÇANDO A ME IRRITAR!
TÁ BOM! VOU IMPROVISAR!
MAS ISSO AÍ É SAMBA, ZÉ!
TCHIC! TCHIC! TCHAC!
ZÉ!
QUIETO, NESTOR! ELE TÁ *INSPIRADO!*
TCHIC! TCHAC! TCHIC! TCHAC!
PEDRÃO! ACABEI DE BOLAR UM SUPERSAMBA-ENREDO!
OBA!
VAI SE CHAMAR "O QUE VOCÊ TEM CONTRA DINHEIRO?"
GRANDE! CANTA PRA NÓS!

AQUI, NÃO! TÁ CHEIO DE PLAGIADOR POR AÍ!
É MESMO! VAMOS PRA SUA CASA!
VOCÊ NÃO VEM, NESTOR?
NÃO! VOCÊS, HEIN? SÓ PENSAM EM DINHEIRO!
QUE TÍTULO MAIS BOBO! "O QUE VOCÊ TEM CONTRA DINHEIRO?"...
EMPRESTA O VIOLÃO, NESTOR?
SÓ SE UM TERÇO DO PRÊMIO FOR MEU!
FEITO!
NA CASA DO ZÉ...
TIRO O CHAPÉU, ZÉ! ESSE SAMBA EMPLACA!
TÁ DEMAIS!
CERTO! MAS NINGUÉM PODE ASSOBIAR O SAMBA ATÉ A HORA DO CONCURSO!
AS PAREDES TÊM OUVIDOS!
NÃO SÓ AS PAREDES! MAS AS JANELAS, AS PORTAS, AS CERCAS, ATÉ AS TELHAS!
MICKEY

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZE-1853

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) ....

Nome ....

Rua .... Nº ....

CEP .... Bairro .... C. Postal ....

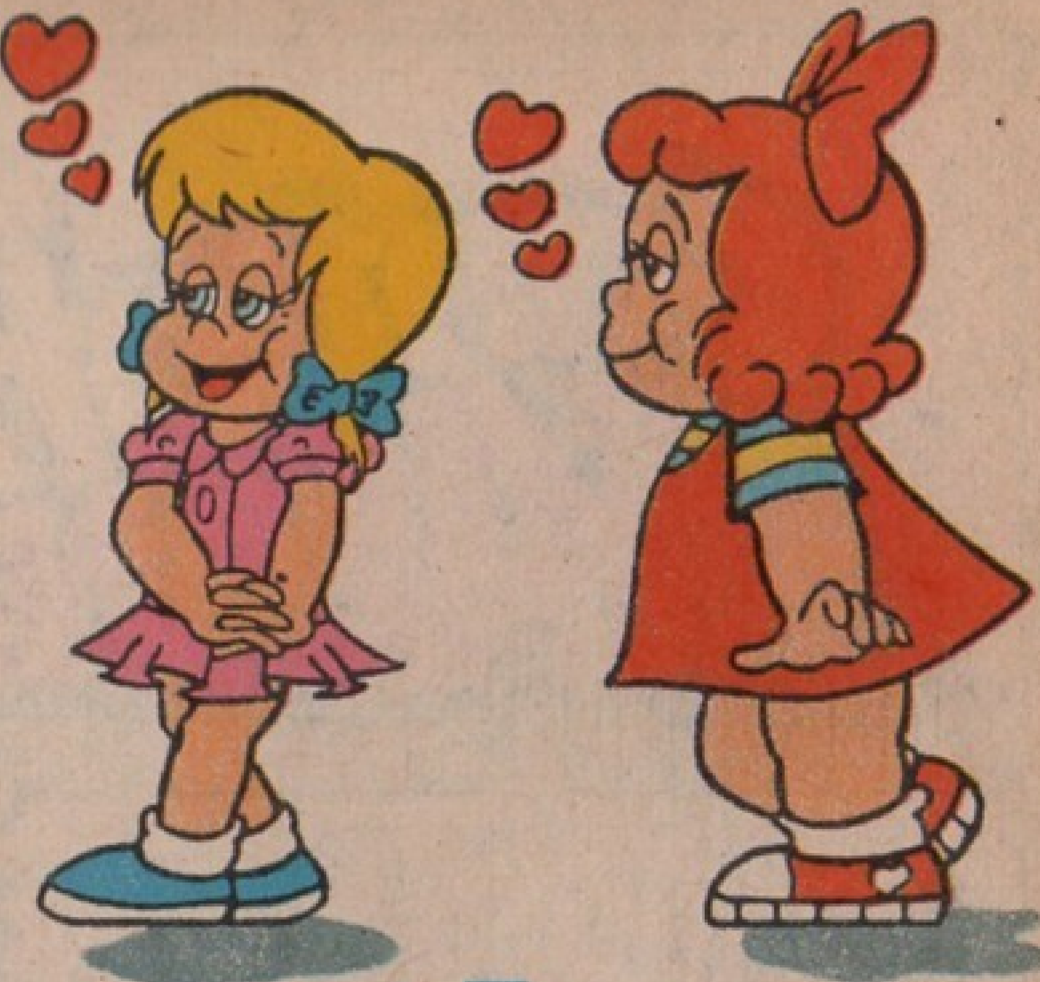
Cidade .... Estado ....

QUE SAMBA CONTAGIANTE!
QUEM ESTÁ... ZICO!
VOCÊ TÁ DE CASTIGO! NÃO SAI DO QUARTO ATÉ AMANHÃ!
QUE FOI QUE EU FIZ?
ASSOBIOU!
?
ZUM!
E COMO VOCÊ TEM MANIA DE CANTAR NO BANHEIRO, NÃO VAI TOMAR BANHO HOJE!
OBA! VALEU!
TCHAU, ZÉ!
JÁ SABEM, NÉ, TURMA? NÃO CANTEM NEM EM PENSAMENTO!
VOU DORMIR COM UM ESPARADRAPO NA BOCA!
VAI DAÍ...
ORA, ORA, ORA! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
PARTICIPANDO DO CONCURSO, ORAS! E VOCÊ?
CONCURSO SAMBA-ENREDO
JÚRI
MEU SAMBA É IMBATÍVEL! CONTAGIANTE! VAI GANHAR FÁCIL!
PLIM! PLIM!
CALMA, ZÉ!
POIS BEM! OS INSCRITOS... ISTO É, ZÉ GALO E ZÉ CARIOCA... QUEIRAM SE PREPARAR!
UÉ... SÓ NÓS DOIS?

QUEM É O PRIMEIRO?
PRIMEIRO, OS PERDEDORES! NÃO TENHO PRESSA!
GRR...
VAMOS LÁ, TURMA!
DÁ O TOM AÍ, ZÉ... NÃO PENSEI TANTO NO SAMBA QUE ESQUECI COMO É!
EU, TAMBÉM!
Ô GENTE! ERA PRA FAZER SEGREDO, MAS NEM TANTO!
COMEÇA QUE A GENTE PEGA O RITMO!
TÁ...
ESQUECI!
O NOME DO SAMBA É ESSE?
NÃO! DÁ UM TEMPO! VOU BUSCAR O ZICO PRA ASSOBIAR... DAÍ EU LEMBRO!
ENTÃO, ENQUANTO ISSO, EU CANTO O MEU SAMBA GANHADOR!
ELE SE CHAMA..."O QUE VOCÊ TEM CONTRA DINHEIRO?..."
CRINCH!
É PLÁGIO! ESSE SAMBA É MEU!
?
TÁ LOUCO? FIZ ESSE SAMBA NO MAIOR SIGILO!
É... NO MEU SIGILO!
NHAC!
BOF!
TUM!

CALMA, ZÉ! *DEVE* SER COINCIDÊNCIA!
É O QUE TODO MUNDO DIZ!
VAMOS LOGO COM ISSO! SÓ TEM VOCÊS DOIS NA PARADA! *QUEM* VAI CANTAR?
E QUEM QUER SABER DE SAMBA? NÓS QUEREMOS *BRIGA!*
BRIGA! BRIGA!
ACHO QUE O ZÉ PLAGIOU!
QUE ZÉ?
O ZÉ GALO, ORAS!
QUE NADA! FOI O ZÉ CARIOCA!
EU APOSTO NO ZÉ CARIOCA!
OLHA O AMENDOIM!
TOMA ISTO, SEU PLAGIADOR!
INVEJOSO!
COPIADOR!
ESPIÃO!
AÍ, ZÉ!
SOC!
QUE ZÉ?
LUTA LI
LOGO...
É O VENCEDOR É O ZÉ CARIOCA, QUE VAI GANHAR UM *VIOLÃO NOVINHO,* OFERECIDO PELA CASA ACORDES DOURADOS!
AINDA BEM! ELE QUEBROU O MEU MESMO!
PENSEI QUE FOSSE PRÊMIO EM DINHEIRO, MAS... TUDO BEM! NESTOR!
QUE É, ZÉ?
PRECISO DE UM VIOLÃO, UM TAMBORIM E VOCÊ! AINDA FALTA A SERENATA DA ROSINHA...
fim

Lindo, loiro, inteligente, ... um gatão!



As meninas estão caidinhas por ele! Agora, quem não gostou muito do novo gato no bairro, foi o Gordo e companhia. Mas você, com certeza, vai adorar esta aventura e as outras aprontadas da turma, nesta edição! Está o máximo!

1989 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Cantinho do MALANDRO

CHARADA?

Esse Adilson... Vejam só a charada que ele mandou: "O que é, o que é? Esperto como ninguém, não gosta de trabalho e não gosta de fazer nada". Epa! Isso já é piada! Mas não é bem assim, não! Fazer nada também dá trab... isto é, cansa, e a gente tem que descansar e... Bom, valeu, xará!

Adilson Porfírio da Silva
Guarulhos - SP

ELOGIOS

"Zé, você é um maland... hã... um cara muito legal, esperto e charmoso, um jeito todo especiai de carioca. Beijos estalados."

Milena Bastos Quintão
Pindamonhangaba - SP

"Zé, sou sua fã n.º 1. Você é o mais legal dos personagens de Walt Disney. Gosto de tudo o que você faz e da sua turma toda. Um superbeijo."

Grazielle de Assis Morais
Pindamonhangaba - SP

Obrigado! Obrigado! Tô superfeliz com os recados das gatinhas Milena e Gaby (esse é o apelido dela). Não é qualquer um que recébe elogios desse jeito. Mil beijos!

Novos Amigos

Natasha U. de Magalhães Barros (9 anos), R. Franz Post, 1425 - 22745 - Rio de Janeiro - RJ. **Alvaro Harley H. Lemos** (12 anos), R. Dom Barreto, 465 - 13170 - Sumaré - SP. **Sunara Midory Kajiya** (11 anos), R. Alberto Magno, 193 - 09260 - Santo André - SP.

Quer Comprar

"Gostaria de comprar ALMANAQUE DISNEY 60 e 70 e ZÉ CARIOCA 990 a 1010..."

Antonio Queiroz Barreto
R. Régis Pacheco, 26
44830 - Piritiba - BA

Espero que você consiga encontrar um vendedor rapidinho, viu, Antonio?

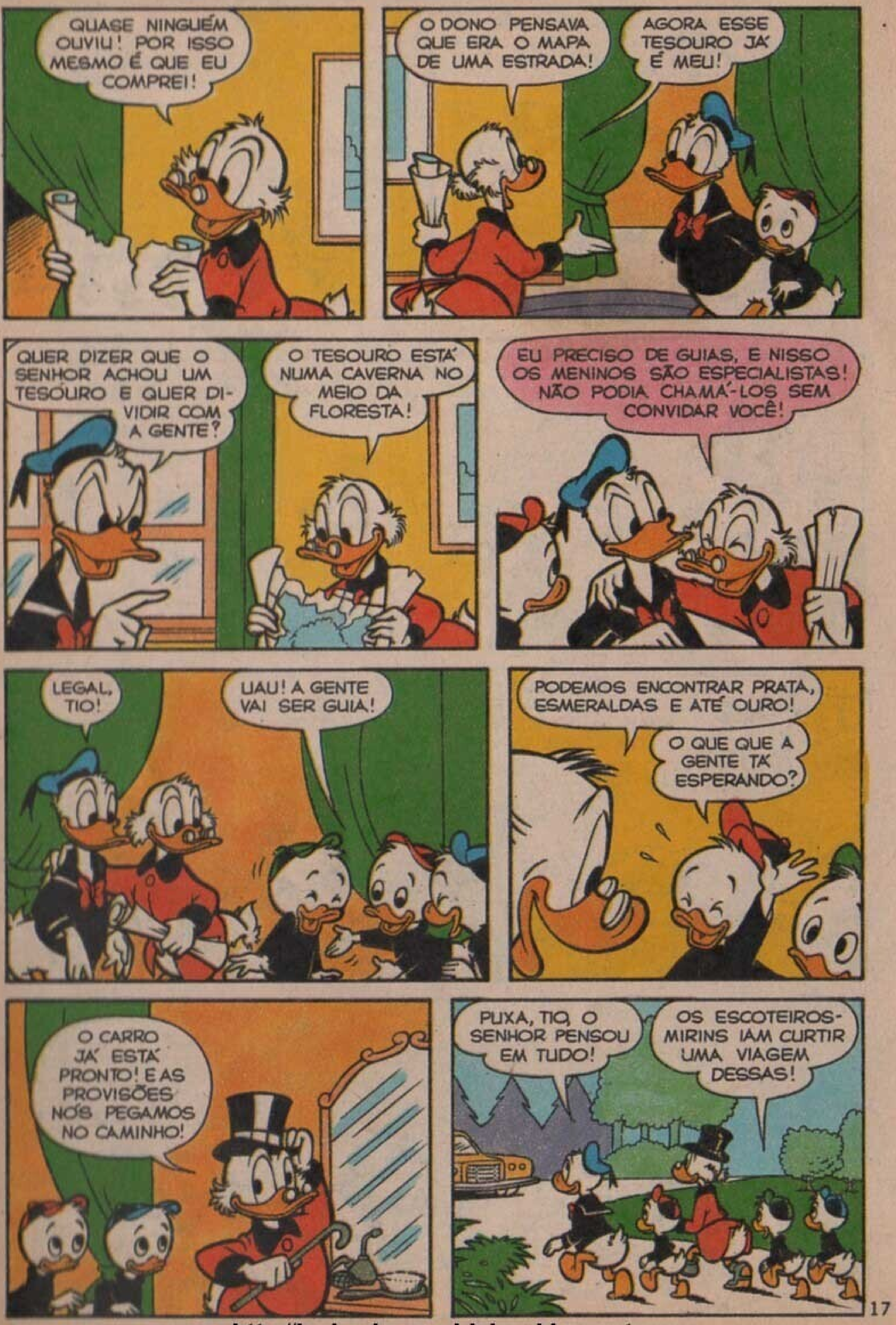
Fã N.º 2

"...sou seu fã n.º 2 e o meu pai é o n.º 1. É ele quem compra a sua revista toda quinzena..."

André Andrade Cardoso
Manaus - AM

Adorei essa carta. A publicação dela aqui no **Cantinho do Malandro** era o presente de aniversário que o André ia dar pro pai dele. Tinha que sair em dezembro, mas não chegou a tempo. E depois, essa milonga de gráfica e distribuição é meio demorada... Mas eu acho que o que vale é a intenção, não é? Um abração pros dois.

WALT DISNEY
TIO PATINHAS
EXPEDIÇÃO ACIDENTADA
O QUE SERÁ QUE O TIO PATINHAS QUER COM A GENTE?
SEI LÁ! ELE ESTAVA TÃO NERVOSO!
APOSTO QUE TEM DINHEIRO NA JOGADA!
S 78016-ZC 1853/2
ATÉ QUE ENFIM!
QUE ACONTECEU, TIO PATINHAS?
É ISTO AQUI!
ESSE PAPEL VELHO?
ESTE PAPEL VELHO É O MAPA DO TESOURO DOS ÍNDIOS KÁI SENTADOS!
NUNCA OUVI FALAR DELES!



http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

DEPOIS O SENHOR DEIXA A GENTE MOSTRAR O TESOURO PROS NOSSOS AMIGOS?
CLARO! VOCÊS VÃO RECEBER UMA PARTE PELA AJUDA!
CHEGAMOS!
COMO É QUE ESSE TESOURO FICOU ESCONDIDO TANTO TEMPO?
AO TRABALHO, MENINOS!
ESSAS MOCHILAS SÃO SUPER-LEGAIS!
DONALD, COMO EU SOU O CHEFE, E OS GAROTOS, OS GUIAS, VOCÊ CARREGA O EQUIPAMENTO!
SABIA!
MUITO BEM, TURMA! O MAPA DIZ QUE A CAVERNA FICA NUM PENHASCO, PERTO DE UM RIO COM CORREDEIRAS!
COMO ESSE É O ÚNICO RIO DA REGIÃO, DEVE SER POR AQUI!
AINDA BEM!
AGORA É SÓ PEGAR O BOTE!
UAU!
O QUÊ? VAMOS DE BOTE?

O QUE É ISSO, DONALD?
EU FICO NO LEME!
DEMAIS!
AQUI VAMOS NÓS!
É ISSO AÍ!
A CAVERNA FICA DEPOIS DAS CORREDEIRAS, NA PARTE CALMA DO RIO!
A FLORESTA PARECE TRANQÜILA!
PELO JEITO, NINGUÉM VEM PRA CÁ!
ESTAMOS PEGANDO VELOCIDADE!
OLHA ALI NA FRENTE!
TIO PATINHAS, TEM UMA ÁRVORE CAÍDA NO RIO!
USE ISTO AQUI, DONALD!
MAS... MAS... ESTAMOS INDO MUITO RÁPIDO!
DEIXA DE ONDA, DONALD!

TCHAC!
BOA!
QUANDO A GENTE VOLTAR, VOU LER MAIS SOBRE A TRIBO DOS KAI SENTADOS!
VAMOS TER BASTANTE COISA PRA APRESENTAR NO ENCONTRO DOS ESCOTEIROS!
QUE ESPUMEIRA É AQUELA LÁ NA FRENTE?
SÃO AS CORREDEIRAS!
DONALD, FIRME COM A VARA PRA AFASTAR A GENTE DAS ROCHAS!
O QUE É QUE EU VIM FAZER AQUI?
LÁ VAMOS NÓS!
QUE LEGAL!
LEGAL, COISA NENHUMA!
Ô TIO! PRESTA ATENÇÃO!

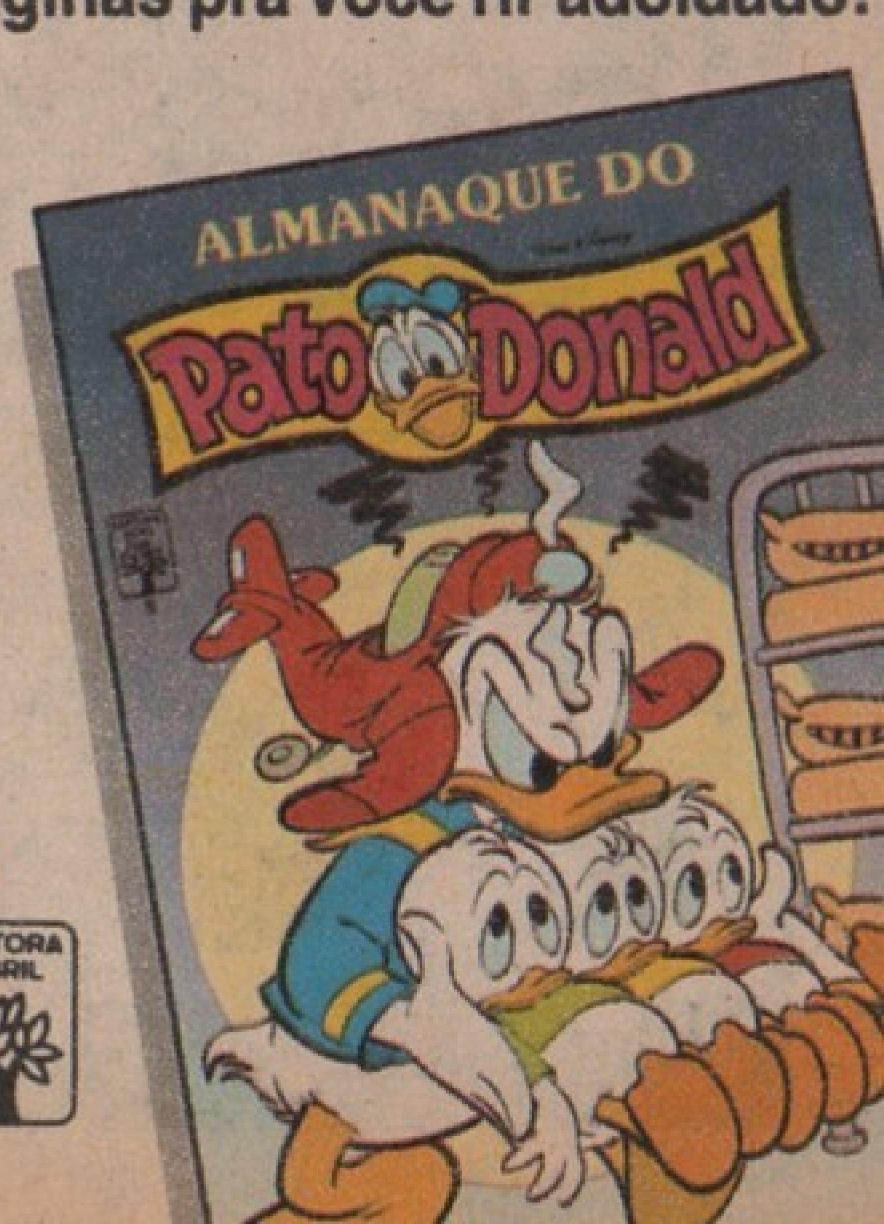
ELE ESTÁ CHEGANDO...

Pato Donald

... com seu jeito irritado, um tanto quanto convencido, um "pouco" ciumento e super, super engraçado! Em 84 páginas pra você rir adoidado!

© 1989 The Walt Disney Company

CORRA ÀS BANCAS!



EDITORA ABRIL

HÃ?
NÃO DÁ MAIS! VOU SAIR DAQUI!
TIO DONALD, CUIDADO!
IAU!
DÁ PRA VOCÊ FICAR QUIETO?
TUMP!
DROGA!
FICA FRIO! NÃO TEM MAIS CORREDEIRA!
TOCA A ACHAR O PENHASCO, NÉ, TIO PATINHAS?
CLARO! E, SE EU NÃO ESTOU ENGANADO, É ATRÁS DAQUELAS ÁRVORES!
OLHA LÁ, TIO!
ESTAMOS QUASE CHEGANDO!
VAMOS ENCOSTAR ALI E COMEÇAR A CAMINHADA!
AINDA BEM!

O QUE É QUE A GENTE FAZ COM O BARCO?
COM A GENTE É QUE NÃO DÁ PRA LEVAR!
DEIXA DE BOBAGEM! ALGUÉM VEM BUSCAR MAIS TARDE!
POR AQUI!
ESTA FLORESTA É FECHADA PRA CARAMBA!
FAZ TEMPO QUE NÃO PASSA NINGUÉM POR AQUI!
VAMOS POR ESSA TRILHA!
NÃO IMAGINAVA QUE ESTA FLORESTA FOSSE TÃO ESCURA!
E ÚMIDA!
TÁ CLAREANDO! A TRILHA ACABOU!
O PENHASCO TAÍ!
TÃO VENDO ALGUMA CAVERNA?
TOMARA QUE NÃO SEJA AQUELA ALI!
DONALD! VOCÊ A ENCONTROU!
E COMO CHEGAMOS LÁ?
PODEMOS RODEAR À PROCURA DE UM CAMINHO OU ENTÃO ESCALAR!

QUERO IR DO JEITO MAIS RÁPIDO E VER O QUE VOCÊS APRENDEM COM OS ESCOTEIROS!
VAI DAR TRABALHO, MAS...
SÓ MAIS UM POUQUINHO, TIO!
QUE SUBIDA!
(PUF!) AINDA BEM QUE EU NÃO SOU UM KAI SENTADO!
PUTZ! QUE VISTA!
O PÔR-DO-SOL DEVE SER LEGAL VISTO TÃO DO ALTO!
TUDO MUITO BONITO, MAS NÃO QUERO PASSAR A NOITE AQUI!
ALÉM DISSO, TEMOS QUE IR ATRÁS DO NOSSO TESOURO!
LEMBREM-SE! A CAVERNA É BEM GRANDE, E TEMOS UM LONGO CAMINHO PELA FRENTE!
LEGAL!
DO JEITO QUE OS ÍNDIOS FAZIAM!

EEEPA!
QUE FOI, TIO?
QUASE CAÍ NESSE BURACO!
ISSO FOI FEITO PRA IMPEDIR A ENTRADA DE ESTRANHOS!
É... NÓS!
COMO A GENTE ATRAVESSA?
PRIMEIRO ATIRAMOS AS NOSSAS COISAS, DEPOIS PULAMOS!
PRONTO!
É A SUA VEZ, TIO DONALD!
CUIDADO!
TUDO BEM! PODE VIR, TIO!
ME SEGUREM!
SERÁ QUE DÁ PRA CONTINUAR?
ACHO QUE A GENTE NÃO VAI ANDAR NEM DOIS METROS!
A PASSAGEM TÁ BLOQUEADA!

VIEMOS LONGE DEMAIS PRA VOLTAR SEM NADA!
ISSO AÍ DÁ PRA TAPAR O BURACO LÁ ATRÁS!
É, MAS ALGUÉM JÁ PENSOU NO TRABALHO QUE VAI DAR?
EI! DÁ PRA PASSAR!
TÁ VENDO ALGUMA COISA?
A CAVERNA É GRANDE MESMO!
O MAPA FALA DE UMA CÂMARA GIGANTE COM ESTALACTITES NO TETO!
PRA QUE LADO A GENTE VAI?
POR ESTA TRILHA ESTREITA, MAS SEM OS EQUIPAMENTOS!
PRA ESTAR TÃO ESCONDIDO, DEVE SER UM TESOURO SUPERVALIOSO!
PRONTO!
AQUI É A ENTRADA DA SALA DO TESOURO!

PRA DENTRO!
TÔ LOUCO PRA VER!
RÁPIDO!
DEVE SER ISSO! O MAPA DIZ QUE O TESOURO ESTÁ COBERTO POR UM COURO DE BÚFALO!
SÓ PODE SER! É O ÚNICO QUE TEM AQUI!
TCHAM... TCHAM... TCHAM..., TCHAM!
O TESOURO?
ESSA PEDRA VELHA?
NÃO ACREDITO!
PROS ÍNDIOS DEVIA VALER MUITO!
PODEMOS PEGAR A NOSSA PARTE AGORA?
POR MIM, PODEM FICAR COM TUDO!
LOGO...
TANTO DINHEIRO JOGADO FORA! SE EU SOUBESSE...
PENSE NOS OUTROS TESOUROS QUE JÁ ACHOU! NÃO SE PODE GANHAR TODAS!
TÔ LOUCO PRA MOSTRAR ISTO PRO GRANDE CHEFE!

UMA SEMANA DEPOIS...
E EU PENSANDO QUE TINHA UMA FORTUNA NAS MÃOS!
RELAXA, TIO! FAZ UMA SEMANA QUE NÃO FALA EM OUTRA COISA!
QUANDO OS MENINOS CHEGAREM, A GENTE VAI DAR UMA VOLTA!
VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE ACONTECEU!
O GRANDE CHEFE FALOU COM O MUSEU SOBRE A NOSSA DESCOBERTA...
...E ELES VIERAM DAR UMA OLHADA!
ADIVINHEM O QUE ACONTECEU!
O QUÊ?
AQUELA PEDRA ERA UMA RELÍQUIA SAGRADA PROCURADA HÁ ANOS!
SÉRIO?
E SABE O QUE ELES FIZERAM?
DERAM MAIS UMA MEDALHA PRA VOCÊS!
NÃO! O MUSEU OFERECEU MEIO MILHÃO PELA PEDRA!
O QUÊ?

E AÍ? VOCÊS VENDERAM?
CLARO!
E VAMOS REFORMAR A SEDE DOS ESCOTEIROS!
VOCÊS... VOCÊS VENDERAM MESMO?
CLARO! E A MELHOR PARTE É QUE...
...SEU NOME VAI SER COLOCADO NUMA PLACA NO MUSEU!
A GLÓRIA SERÁ TODA SUA!
ISSO ATÉ QUE É LEGAL!
É, MUITO!
UMA HONRA, ISSO, SIM!
FAZER UMA DESCOBERTA HISTÓRICA E FICAR COM TODO O CRÉDITO!
BUÁÁ!
TIO PATINHAS, QUANDO VAMOS ATRÁS DE OUTROS TESOUROS?
É MELHOR VOCÊS PERGUNTAREM ***SE*** EM VEZ DE ***QUANDO***!
fim

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

©1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Já nas bancas

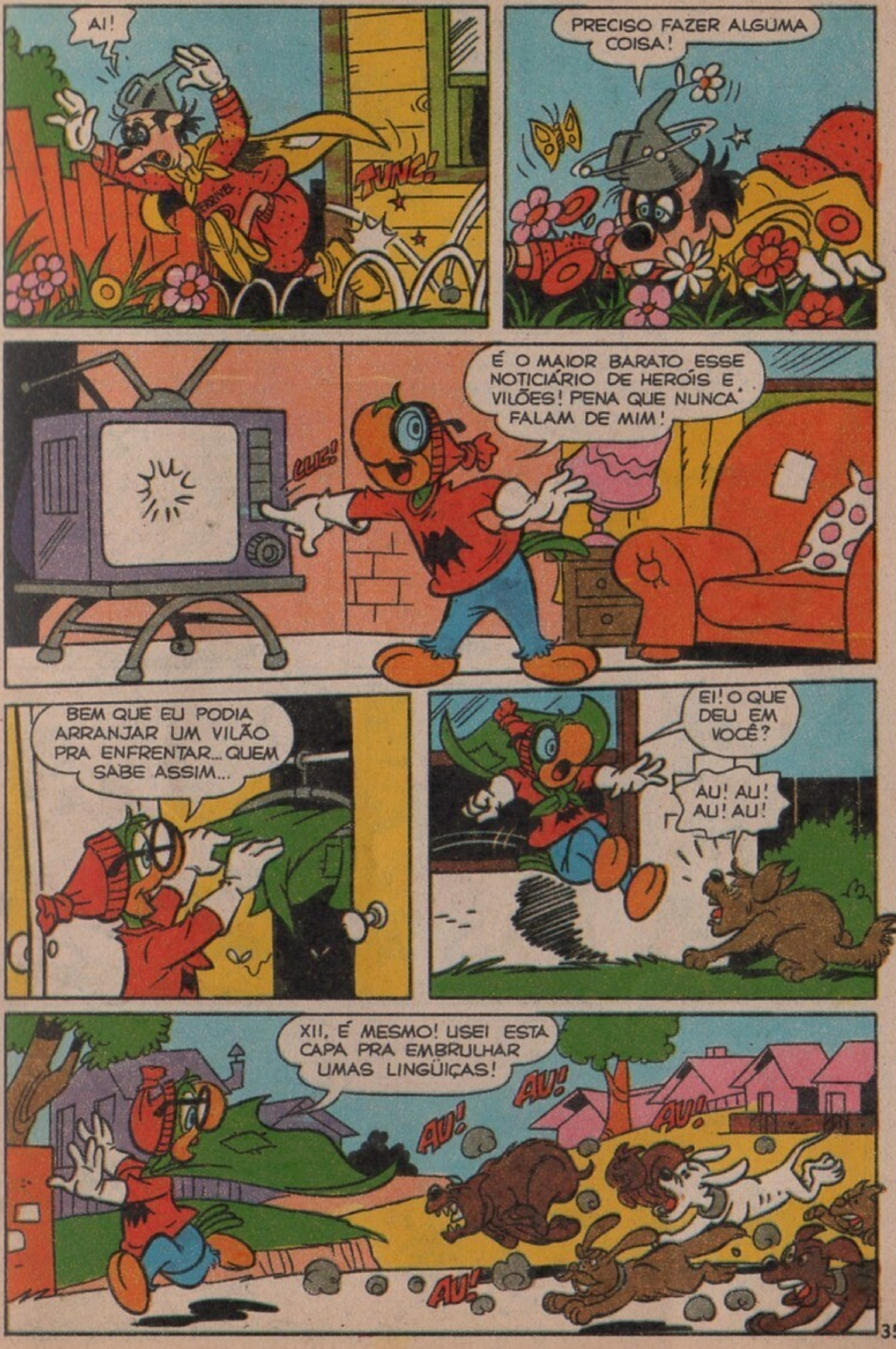
SEJA ESPERTO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

MÃOS AO ALTO, VOCÊ!
EPA! FUI PEGO PELAS COSTAS!
ISSO VAI DAR PRIMEIRA PÁGINA!
VAI, SIM..."ASSALTANTE IDIOTA RENDIDO POR UMA CRIANÇA"!
QUE VEXAME!
VIRA ESSE REVOLVINHO DE ÁGUA PRA LÁ, VIRA, FILHO! O CARA JÁ FOI PRESO!
SÓ QUE NÃO É DE ÁGUA...
...É DE PÓ-DE-MICO!
¡AUUUUUU!
SAI DA FRENTE, GRANDÃO! ISTO AQUI, SIM, É UM ASSALTO DE VERDADE!
O QUÊ?

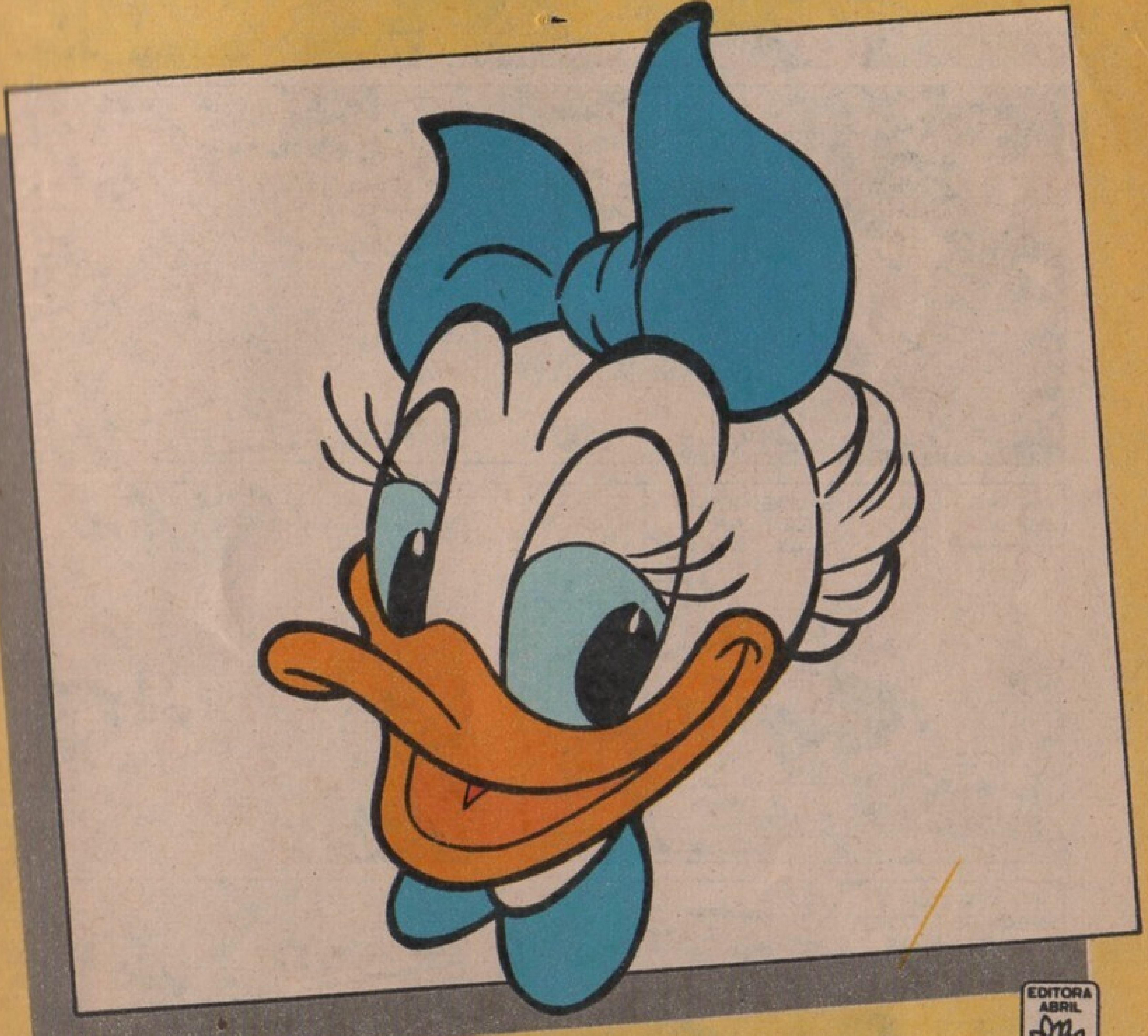
EI! É O CRI-CRI-ANÇA-KID! TÁ TODO MUNDO ATRÁS DELE!
ELE ROUBOU A MINHA CENA! GRRR!
E O QUE A GENTE FAZ COM O TERRÍVEL ZERO?
NÃO É ZERO! É O, DE OFRÔNIO! O TERRÍVEL OFRÔNIO!
SABE O QUE O DELEGADO VAI DIZER QUANDO SOUBER QUE PRENDEMOS UM LADRÃO QUE NÃO ROUBOU...
...E DEIXAMOS ESCAPAR O QUE ROUBOU DE VERDADE?
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! É BOICOTE!
SOME DAQUI!
TUM!
TENHO QUE VENCER! E EU VOU À LUTA EM BUSCA DA FAMA!
CIDADE, TREMEI!



AI!
TUNC!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
É O MAIOR BARATO ESSE NOTICIÁRIO DE HERÓIS E VILÕES! PENA QUE NUNCA FALAM DE MIM!
CLIC!
BEM QUE EU PODIA ARRANJAR UM VILÃO PRA ENFRENTAR... QUEM SABE ASSIM...
EI! O QUE DEU EM VOCÊ?
AU! AU! AU! AU!
XII, É MESMO! USEI ESTA CAPA PRA EMBRULHAR UMAS LINGÜIÇAS!
AU!
AU!
AU!
AU!

E ASSIM, O "DESTINO" DÁ UM JEITO NO ENCONTRO...
SENTINDO O PERIGO NO AR, OS DOIS **HERÓIS** SE APROXIMAM...
TÁ LEVANDO UM JEITÃO DE CHUVA... SERÁ?
QUE FOME!
E, FINALMENTE...
TONC!
DESCULPA!
A CULPA FOI MINHA!
PERAÍ! QUEM É VOCÊ?
NÃO TÁ VENDO? OLHA AQUI, Ó!
TERRÍVEL ZERO!
ZERO, NÃO! O, DE OTÁRIO, DE OITO VEZES IDIOTA, DE...
UM VILÃO? NÃO BRINCA!
E VOCÊ É UM HERÓI? JURA?

Margarida



EDITORA ABRIL

Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas esbanjando charme pra delírio de seus fãs!

VOCÊ É JUSTAMENTE QUEM EU ESTAVA PROCURANDO!
E VOCÊ CAIU DO CÉU! QUANDO COMEÇAMOS?
AGORA! RÁ!
RÁ!
RÁ! VAI CORRER SANGUE!
RÁ! VAI VOAR PENA!
HORAS DEPOIS...
RÁ!
SAÚDE! QUER DIZER... RÁ!
TEM ALGUMA COISA ERRADA AQUI!
TEM, MESMO! E EU ENSAIEI TANTO...
VAI VER QUE É ISSO! SE A COISA FOSSE MAIS NATURAL... ALI TEM UMA JOALHERIA!
E DAÍ?
JOALHERIA

DAÍ QUE, SE ALGUM VILÃO TENTASSE ROUBAR, EU MOSTRAVA SERVIÇO!
JÁ ENTENDI... VOCÊ PRECISA DE MOTIVAÇÃO!
AQUI VOU EU... IÁÁÁÁÁ!
TUM!
QUEM FOI QUE INVENTOU ESSES VIDROS À PROVA DE ROUBO? OPA! TÁ PRA MIM!
JÁ DEU TEMPO! AINDA BEM QUE EU ENCONTREI UM VILÃO LEGAL!
HEIN?
TERRÍVEL
TUM!
AAAI!!!
TERRÍVEL
BONC!

VAI SER DIFÍCIL SABER QUEM É O MAIS ATRAPALHADO!
O JEITO É APELAR! VAI LÁ E PEGA O SORVETE DAQUELE GAROTO!
PERAÍ! É DE CHOCOLATE... E EU DETESTO CHOCOLATE!
TÁ BOM! DEPOIS DA BRIGA VOCÊ ESCOLHE!
MAS EU TÔ DE REGIME! BARRIGA NÃO FICA LEGAL NA TEVÊ!
DÁ ISSO AQUI!
EPA!
LARGA! ISSO AÍ NÃO É UM SORVETE! É UMA...
CABUMMMM!
...BOMBA!

É NO QUE DÁ ESCOLHER VILÃO DE SEGUNDA! O BARATO SAI CARO! AIIII!
OLHA ALI! PEGA!
VALEU! EXPLOSÃO, LOJA DEMOLIDA, A POLÍCIA CAINDO EM CIMA... É A FAMA!
PARABÉNS, COMPANHEIRO! VOCÊ É UM HERÓI! CONSEGUIU PRENDER O CRI-CRI-ANÇA-KID!
O QUÊ? VOCÊ DISSE... HERÓI?!
NÃO ERA BEM ISSO QUE EU QUERIA! MAS...
PÁRA COM ESSA GRITARIA!
TERRÍVEL
PARECE QUE O CRI-CRI TINHA UM CÚMPLICE! SÓ DEU PRA VER UM SUJEITO PULANDO A JANELA!
PELO JEITO, TEMOS OUTRO SUPERVILÃO NA PRAÇA! VOU PASSAR UM RÁDIO PRA CENTRAL!
JOALHERIA
NÃO! MEDALHA, NÃO! EU ME RECUSO!
XI! SUJOU! DEIXA EU PULAR FORA ENQUANTO DÁ TEMPO!
Fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1853 - ABRIL/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr.; M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feliceti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril, **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados.
"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CLÁSSICOS DISNEY
WALT DISNEY
O FILME EM QUADRINHOS!
BAMBI
EDITORA ABRIL
Você vai acompanhar a história do pequeno Bambi, suas aventuras, os perigos e as emoções na floresta! Tudo, nesta edição de Clássicos Disney. Está fantástica!
Nº 3, NAS BANCAS. COLECIONE!
The Walt Disney Company

Muita cor para seu quarto. Com Karsten.

Embarque nas cores mágicas do arco-íris que a Karsten traz para seu quarto. São colchas, almofadas e cortinas que fazem você viver esta fantasia de beleza e qualidade.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos
criando beleza em Blumenau

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR